https://www.capital.it/articoli/piano-city-milano-programma-concerti/

RADIO CAPITAL

PIANO CITY MILANO, DAL 17 AL 19 MAGGIO TORNA IL FESTIVAL DIFFUSO DI PIANOFORTE

Oltre 270 **concerti** in 150 location diverse: questo è il **Piano City Milano.** Si riparte il **17 maggio** alle 21.30 alla Galleria d'Arte di Moderna di Milano.



Dal 17 al 19 maggio torna Piano City Milano, il primo **festival** diffuso di **Milano,** che riempie la città di **musica** con concerti a ingresso **gratuito** in parchi, piazze, cortili, case che aprono al pubblico per l'occasione e tanti altri luoghi inconsueti. Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano, con il sostegno del Ministero della Cultura, Piano City Milano conta per la nuova edizione un'eccezionale offerta di oltre **270 concerti** diffusi in tutta la città e oltre. Più di 270 artisti si esibiranno in oltre **150** diverse **location,** regalando al pubblico emozioni indimenticabili attraverso le magiche note del **pianoforte.**

L'INAUGURAZIONE CON "RYUICHI SAKAMOTO | OPUS"

Sarà il film-concerto "**RYUICHI SAKAMOTO | OPUS**" ad **aprire** ufficialmente il **festival** nel parco della Galleria d'Arte di Moderna di Milano **venerdì** 17 maggio alle **21.30.** L'evento sarà la prima tappa di un tour che vedrà il lungometraggio proiettato nei teatri italiani per far rivivere la musica di **Sakamoto** all'interno dei suoi luoghi d'elezione e di festival dedicati alla musica. Diretto dal figlio **Neo Sora,** il film-concerto (nonché **ultima performance** di Sakamoto) celebra il lavoro del leggendario **compositore,** scomparso lo scorso anno. Curati da Sakamoto stesso e presentati nell'ordine da lui deciso, i venti pezzi eseguiti nel film narrano la sua **vita in musica** senza ricorrere alle parole. Girato in uno spazio intimo con i suoi collaboratori più fidati, Sakamoto ha messo a nudo la sua anima attraverso la musica, sapendo che sarebbe stata forse la sua ultima occasione di presentare la sua arte e, grazie a questo film-concerto, potremo continuare a scoprirlo e ad apprezzarlo come **talento** unico al mondo.

parole&dintorni

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sakamoto aveva spiegato così il senso del progetto: "Dall'8 al 15 settembre **2022** mi sono dedicato a qualcosa di molto importante per me: filmare **Ryuichi Sakamoto | Opus.** Il progetto è stato concepito come l'occasione per registrare una mia performance – quando ancora ero in grado di esibirmi – che valesse la pena preservare per il futuro. Abbiamo preso in prestito lo Studio 509 dell'NHK Broadcast Center per registrare: un luogo che penso offra la migliore **acustica** possibile in **Giappone.** Il regista ha insistito perché decidessi con largo anticipo l'intero repertorio dei **20 brani** che avrei suonato, in modo da preparare meticolosamente le riprese. Ho suonato a casa ogni pezzo che abbiamo poi registrato su un iPhone, per costruire la composizione dell'intero concerto che vuole idealmente rappresentare il **tempo** che **trascorre** dalla mattina alla sera. Quando ho iniziato le riprese ero un po' **nervoso** al pensiero che questa potesse essere l'ultima possibilità di condividere una mia performance. Abbiamo registrato alcuni pezzi al giorno, con molta cura. In un certo senso, mentre pensavo a questa come la mia ultima opportunità di esibirmi, sentivo anche di essere in grado di aprirmi a nuovi orizzonti. Suonare semplicemente qualche brano al giorno con molta concentrazione era tutto ciò che potevo fare a questo punto della mia vita. Forse a causa di questo sforzo, in seguito mi sono sentito completamente vuoto e le mie condizioni sono peggiorate per circa un mese. Ma mi sento sollevato di aver potuto registrare prima della mia morte una performance di cui ero soddisfatto".

GAM - MAIN STAGE

Il centro vitale di Piano City Milano è il parco della **GAM – Galleria D'Arte Moderna** Milano, che ospiterà artisti di fama nazionale e internazionale per tutto il festival. Sabato **18 maggio** i concerti del **Main Stage** aprono alle 20.00 con **Costanza Principe** e musiche di Wieck, Schumann e Beethoven, seguita alle 21.00 da **Moritz Fasbender** con la sua musica che va oltre il convenzionale con l'uso dell'elettronica. Alle 22.00 Omar Sosa e Manaly Pacheco in un dialogo musicale con due pianoforti, e alle 23.00 torna sul palco Costanza Principe insieme a Federico Nicoletta con Rhapsody in blue di **Gershwin,** per celebrarne il centenario. A mezzanotte sale sul palco Mezerg per una sessione elettronica tutta da ballare. Domenica **19 maggio** alle 20.00 **Marco Mezquida** mescola jazz d'avanguardia e tecniche estese con canzoni folk. Alle 21.00 si esibisce Jamie Saft, pianista e producer newyorkese. La chiusura del festival è alle 22.00 con il grande Rick Wakeman, noto esponente del progressive rock degli anni settanta.

GAM – PIANO LAGHETTO E PIANO GIARDINO

A **Piano Laghetto** del GAM i **concerti** iniziano **sabato 18** alle 10.30 con il pianista ucraino Nik Sheva, concerto per la pace. Alle 12.10 Michele Fedrigotti tra classica e musiche originali. Segue l'eccezionale **anteprima** del progetto dedicato a **Brahms** in collaborazione con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, con Gabriele Laura e Guido Orso Coppin. I primi concerti di **domenica 19** vedono protagonisti i vincitori del Premio Venezia: alle 10.30 il IV classificato Daniele Giuseppe Marco, seguito dal II classificato Jakob Aumiller alle 12.10 e dal I classificato **Giacomo Menegardi** alle 14.50. Alle 16.30 Takahiro Yoshikawa, noto per la sua attività concertistica sia in Italia sia in Giappone.

A **Piano Giardino** sabato 18 alle 11.20 Valentina Messa esegue "Schumann – la traccia della parola". Alle 13.00 è il turno del V Premio Venezia 2023 Antonio Tommaso Nastasi, seguito da Wataru Mashimo, continuazione del progetto Brahms in collaborazione con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro. Domenica 19 alle 11.20 il III Premio Venezia Fulvio Nicolosi seguito alle 13.00 da Mayaka Nagakawa – concerto in collaborazione con nòva generazione creativa. Alle 15.40 tornano le storie jazz di **Gaetano Liguori** e alle 17.20 le musiche originali del pianista giapponese **Hideyuki Hashimoto.**



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

LE VARIE LOCATION E IL PROGRAMMA

Domenica 19 all'alba, alle 5.00, al **Teatro Continuo** di Alberto Burri del **Parco Sempione Ji Liu** sveglierà la città di Milano su musiche classiche e contemporanee. Stimato a livello internazionale, il pianista e compositore accompagnerà il risveglio con le note di **Philip Glass, Schubert** e con la prima esecuzione di un suo nuovo brano.

Fra le altre **location** ci sono il Volvo Studio Milano, l'ippodromo di San Siro, il Garden Senato Milano, la **Pinacoteca di Brera,** il Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala, Armani / Silos, Milano Certosa District e tanti altri luoghi molto suggestivi. Qui il **programma completo**.

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Gli **hashtag ufficiali** della quattordicesima edizione di Piano City Milano sono #pianomi2024 e #pianocitymilano.

Sempre nei giardini della Gam attive le postazioni del Piano Laghetto e Piano Giardino, dove sarà possibile ascoltare il pianista ucraino **Nik Sheva**, con concerto per la pace, **Michele Fedrigotti** tra classica e musiche originali. Da segnalare l'anteprima del progetto dedicato a Brahms in collaborazione con l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro**, con **Gabriele Laura** e **Guido Orso Coppin**.

Non mancheranno i premiati al Premio Venezia: **Daniele Giuseppe Marco**, **Jakob Aumiller**, **Giacomo Menegardi**.Torna a Milano anche **Takahiro Yoshikawa**, noto per la sua attività concertistica sia in Italia sia in Giappone.



A Piano Giardino sabato 18 alle 11.20 **Valentina Messa** esegue *"Schumann – la traccia della parola"*. Alle 13.00 è il turno del V Premio Venezia 2023 **Antonio Tommaso Nastasi**, seguito da **Wataru Mashimo**, continuazione del progetto Brahms in collaborazione con l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro**.

Domenica 19 alle 11.20 il III Premio Venezia **Fulvio Nicolosi** seguito alle 13.00 da **Mayaka Nagakawa** – concerto in collaborazione con **nòva generazione creativa**. Alle 15.40 tornano le storie jazz di **Gaetano Liguori** e alle 17.20 le musiche originali del pianista giapponese **Hideyuki Hashimoto**.

E domenica 19, alle 5, torna anche il concerto all'alba al **Teatro Continuo di Alberto Burri** del Parco Sempione, con il recital **Ji Liu** dedicato a musiche di Philip Glass, Schubert e con la prima esecuzione di un suo nuovo brano.

CITY CONCERT

Ma sono come sempre numerosi i luoghi del festival che attraversano Milano con i **City Concert**, trasformando la città in un grande spazio musicale.

Il Volvo Studio Milano ospiterà una Piano Lesson di **Nicola Piovani** sul ruolo del pianoforte nella musica da film, e ancora **Vince Pope**, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese *Black Mirror*. Marlene **Wakana Tanaka** eseguirà un programma dedicato a Mozart, Chopin e Schumann e **Alan Clark** terrà una Piano Lesson con protagonista il suo ultimo album *Backstory*.



Al **Garden Senato Milano**, in orario brunch e aperitivo, quattro concerti sia sabato 18 che domenica 19 maggio: **Elena Lasala** con un programma di musica latino-americana per pianoforte, **Frida Bollani Magoni,** il **Duo Ondine** con un programma incentrato sui balletti russi, **Alberto Bof**, noto a livello internazionale per aver arrangiato il brano multiplatino *Shallow* di Lady Gaga e Bradley Cooper, colonna sonora del film "A Star Is Born". I concerti sono in collaborazione con **Chandon Garden**

Spritz, un drink ready to serve della winery **Chandon** in Argentina, caratterizzato da una sofisticata cuvée Brut di alta qualità dello spumante Chandon a cui viene aggiunto un liquore all'arancia che prevede un mix di arance, erbe e spezie.

All'**Ippodromo Snai San Siro**, l'impianto di proprietà di **Snaitech**, sabato 18 maggio alle 18.30 sotto il Cavallo di Leonardo la musica dei Beatles con **Fabrizio Grecchi**, mentre domenica doppio appuntamento musicale con i concerti di **Lorenzo Tosarelli** alle 11.00 alla Palazzina del Peso e con **Giulia Mazzoni** alle 15.30 alla Tribuna Principale.

Nel magnifico cortile della **Pinacoteca di Brera** si terrà il concerto a due pianoforti con **Danilo Rea e Dado Moroni.** Nello stesso spazio ascolteremo il **Duo Tolomelli-Castellani**, **Ginevra Costantini Negri**, **Virginia Benini**, **Angelica Roblin** e **Giulio Corrado,** il **Duo Puiu** e *Piani diversi* con **Ricciarda Belgiojoso** ed **Enrico Intra**, con un dialogo tra classica e jazz.

Pierre-Laurent Aimard, per la prima volta a Piano City Milano, porta il *Catalogue d'Oiseaux* di Olivier Messiaen con un ciclo di quattro appuntamenti che si apre sabato 18 alle 12.00 con una sua Piano Lesson nel **Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala** e prosegue domenica 19 in un **giardino segreto** (l'indirizzo sarà comunicato a seguito della prenotazione) con tre appuntamenti distinti: "*Catalogue d'Oiseaux: alba*" alle 7.30, "*Catalogue d'Oiseaux*: tramonto" alle 19.00 e "*Catalogue d'Oiseaux: notte*" alle 23.30, in sintonia con i canti degli uccelli dei tre diversi momenti della giornata.



Armani / Silos, che per la prima volta aderisce all'iniziativa, ospiterà **Büsra Kayıkçı**.

Come Piano City Milano ha rivoluzionato il panorama musicale milanese portando la musica in piazze, cortili e case, **Humanitas Medical Care** avvicina la cura alle persone con poliambulatori in contesti accessibili. Musica, cura e ricerca si incontrano, superano ogni barriera in questa occasione per un concerto per sola mano sinistra di **Yasuyo Segawa**, in programma domenica 19 alle 11.30 presso il centro Humanitas Medical Care di piazza De Angeli.

Ad accompagnare gli eventi principali e ricordare la possibilità di destinare il proprio 5×1000 a Fondazione Humanitas per la Ricerca, la mostra con i volti e i gesti di medici, infermieri e ricercatori Humanitas, ritratti dall'obiettivo di Maki Galimberti. **Agnona** apre il suo showroom per *Soundscapes*, un'esperienza unica che combina suoni ancestrali e pianoforte, offrendo un momento di rilassamento e rigenerazione con i concerti in duo di **Francesco Taskayali** e **Larissa Giers.**

In **Via Monterosa 91**, ex sede de Il Sole 24 Ore, nella piazza interna dello spazio realizzato da Renzo Piano il concerto di **JB Dunckel**, musicista e cantante francese noto per far parte del duo di musica elettronica AIR. L'appuntamento è previsto per sabato 18 alle 11.00.

Milano Certosa District è il distretto oggetto di un importante progetto di riqualificazione promosso dalla società di sviluppo immobiliare RealStep. La trasformazione è guidata da una visione centrata sul miglioramento della qualità della vita, combinando sostenibilità, innovazione e benessere collettivo. Tre concerti in questo spazio, tutti domenica 19: **Enrico Pesce** con musiche originali in stile crossover, **Alberto Fiorino** con il programma *Piano Egos*, basato su un percorso di ricerca musicale in condivisione con il pubblico e l'omaggio ai Coldplay di **Francesco Parrino**.

Al **Museo Bagatti Valsecchi** un programma speciale dedicato a *Parigi. Due secoli di pianoforte* con i giovani talenti del **Conservatorio G. Donizetti di Bergamo**, progetto realizzato grazie a Hermès nell'ambito del progetto H.Y.T.A. (Hermès Young Talent Academy), frutto dell'attenzione che Hermès dedica da sempre ai talenti musicali emergenti.



Anche quest'anno tanti concerti in spazi di condivisione e inclusione sociale: **AUTelier Cooperativa Sociale**, associazione di promozione sociale che valorizza le potenzialità di adolescenti e giovani adulti affetti da disturbi dello spettro autistico, ospita un concerto di Paolo Ricca. All'Istituto Palazzolo della **Fondazione Don Gnocchi** suona **Mevio Di Federico**, mentre al **Carcere di Bollate – Seconda Casa di Reclusione di Bollate Antonio Davi** presenta un excursus musicale da Mozart a Gershwin.

In collaborazione con **Consorzio Cooperative Lavoratori** in **Piazzale della Cooperazione** (Zoia) il **Duo Ad Parnassus,** con un viaggio tra le colonne sonore che tocca da Buenos Aires a Hollywood, mentre in **via Pitteri** presso Cohabitat ci sarà **Laura Fedele,** con il suo concerto "*Pieces for peace*".

A **BASE Milano** la pianista **Elena Chiavegato** presenta le *Donne romantiche,* in collaborazione con **WeWorld**. Alla **Fondazione Pasquale Battista Marino Nahon** esegue

Mendelssohn e Schubert. Alla **Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci**, **Roberto Cacciapaglia** presenta il suo ultimo disco in dialogo con **Arnoldo Mosca Mondadori**.

In occasione del 30° compleanno di Emergency, a **Casa EMERGENCY** si festeggia domenica 19 con diverse iniziative in musica: tre laboratori pensati per i più piccoli con i toy piano a iscrizione libera e uno speciale nuovo concerto per pianoforte e orchestra di 30 toy piano commissionato dal festival al giovane e brillante **Thomas Umbaca**, che sarà eseguito da lui stesso con la Toy Piano Orchestra di Piano City Milano. Inoltre, alle 19.00 ci sarà il concerto di **Thomas Umbaca** con musiche originali tratte dal suo ultimo album *Umbaka*.

All'**ADI Design Museum**, uno dei musei più importanti d'Europa dedicati al design **Bruna Di Virgilio** con musica contemporanea, **Gloria Campaner** con la prima esecuzione assoluta del nuovo brano di **Michele Tadini** *Aperto Continuo Furioso Estatico* ispirato a Erik Satie, presentati da **Enzo Gentile**. **Alessandro Commellato** e **Francesco Cataluccio** presentano il Piano Reading *Segreti inconfessabili*, con Chopin e Szymanowski, e **Vincenzo Pasquariello** esegue la prima di *Looking for me (Tokyo 2020)*, oltre a Chopin e Scriabin.

Nella Sala di Scenografia dell'**Accademia di Belle Arti di Brera** ci sarà un omaggio a György Kurtág a cura di **Mariagrazia Bellocchio** con giovani talenti, mentre i Young Performers del **Divertimento Ensemble** propongono uno sguardo alla musica dal secondo Novecento. **Luca Schieppati** con il suo programma *Recondite armonie* celebra il centenario dalla scomparsa di Giacomo Puccini con composizioni del grande operista traslate al pianoforte. Il Premio Hermès per i talenti 2022 **Alessio Masi** esegue musiche di Nino Rota accanto a colonne sonore tratte da noti videogiochi e altri autori.

Alla **Triennale Milano Teatro** ospita alcune Piano Lesson e due concerti: **Orazio Sciortino** e **Paolo Salvi** analizzano *Humoreske op.20* di Schumann, il **Prof. Pietro Zappalà** del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia presenta *L'autopiano e Puccini*, **Emanuele Ferrari** racconta ed

esegue i tre preludi di George Gershwin. **Antonio Ballista,** con *Shortcuts*, cinquanta brevissimi pezzi musicali di cinquanta autori, fa un viaggio musicale nella storia della musica dal Settecento ad oggi in due ore. **Demian Dorelli** suona il suo nuovo album appena uscito, *A romance of many dimensions*, ispirato a *Flatlandia* di Edwin A. Abbott.

Il **Museo Civico Archeologico** ospita **Luca Ciammarughi** per un percorso sulle tracce di Schubert. Al **MIC – Museo Interattivo del Cinema Luigi Nicolini** si esibisce con il suo progetto "*Visioni, viaggio nella musica da film*". La musica di Puccini torna al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** per un concerto a cura del **Conservatorio di Milano**.

Alla Sala Puccini del **Conservatorio di Milano** suonano gli allievi del **Conservatorio G. Verdi di Milano** un programma dal titolo "*D'arte e d'amore. Musica pianistica per il centenario pucciniano*".



La **Civica Scuola di Musica C. Abbado** presenta al pubblico di Piano City Milano i suoi giovani talenti sabato 18 e domenica 19 dalle 10.00 alle 22.00 all'**Auditorium Lattuada**.

I pianoforti di Piano City Milano trovano ospitalità anche all'**Hilton Milan** di via Galvani con **Gregory Burk**. Al **Senato Hotel Milano** il concerto di jazz e musiche originali **Nico Morelli**, Chopin e Liszt risuonano invece nello spazio grazie a **Eliana Grasso**. **Sheraton Milan San Siro** propone il concerto di **Simone Sassu**, mentre presso **Sheraton Diana Majestic** sarà possibile ascoltare le composizioni originali di **Isabella Turso**. **The Westin Palace** dà spazio a **Danilo Remo Venturoli** con il suo omaggio a Gino Paoli, mentre al **21 House of Stories Navigli** suona **Antonio Vivenzio**.

Quest'anno i progetti speciali dedicati ai più piccoli si svolgono in sette **Scuole dell'Infanzia**, in collaborazione con l'Associazione ***Diamo il La*** in diversi quartieri della città, da Porta Nuova a Quarto Oggiaro, con pianisti quali **Enrica Ciccarelli, Mell Morcone**, **Fabrizio Grecchi**.

I bambini della fascia 0-6 anni sono invitati a iscriversi ai laboratori **LABZEROSEI** di Parco Trotter, spazio multidisciplinare e innovativo del Comune di Milano che ha l'intento di accogliere e coinvolgere tutti i bambini e le bambine, le loro famiglie e le scuole della città di Milano. I laboratori, a cura di **Ricordi Music School**, si terranno sabato 18 alle 11.00, alle 14.30 e alle 16.30.

Venerdì 17 alle 16.30 al Liceo Virgilio **Mariangela Vacatello** presenterà con **Marco Momi** il nuovo concerto *Kinderszenen* da lui composto, in collaborazione con Milano Musica. Il giovane talento **Antonio Alessandri** suonerà allo **IULM** venerdì 17 alle 18.00, mentre allo **IED** si esegue il medley di musiche italiane e internazionali con **Marco Rota** sabato 18 alle 10.30, seguito alle 12.00 dalle musiche originali di **Luigi Esposito.**
Sabato 18 alle 10.30 presso **Cascina Cuccagna** gli echi naturalistici di **Andor Sanderson**. Alla **Rotonda della Besana** sabato 18 dalle 11.30 alle 17.30 i pianisti di **Pianofriends** presentano il programma *Ferruccio Busoni e il suo tempo*, seguiti alle 18.30 da **Federico Nicoletta** con un programma classico e alle 19.30 da **Francesco Grillo** con brani dal suo nuovo album. Sabato 18 alle 14.30 alla **Biblioteca Calvairate** un concerto di musica jazz con **Alice Albicini,** mentre alla **Biblioteca del Grano** lo stesso giorno alle 16.30 suona **Gianluca Mancini**. **Bosco In Città** si prepara a un viaggio nell'immaginario romantico con il **Duo Palmas** che sarà domenica 19 alle 11.00.
Al **The Medelan Yazan Grezelin** propone un programma che va dal tardo romanticismo ai giorni d'oggi in collaborazione con lo Studio legale K&L Gates. **Christian Schmidt** e **Silvia Bellani** si esibiscono al Labirinto delle Essenze di **Bodio Center.** Il concerto di **Paolo Ehremheim** in Via Vigentina è realizzato in

collaborazione con FAI Fondo Ambiente Italiano, in una tipica casa di ringhiera milanese. Nel cortile di Via Zanoli 15 ci sarà **Bruno Mereu**. **Dario Lutrino** è al Villaggio Barona con *Suoni delle Stelle*, una selezione di musica pop italiana e internazionale. Le musiche di Ennio Morricone con **Marcelo Cesena** a Bramante 13, un immobile storicamente di proprietà del Policlinico di Milano e parte di un vasto progetto di social housing che include un significativo intervento di rigenerazione urbana, mirato a soddisfare le crescenti esigenze abitative di Milano.

HOUSE CONCERT E CONCERTI NEI CORTILI

Piano City Milano trasforma gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e performance musicali con gli **House Concert**, offrendo appuntamenti gratuiti (su prenotazione) che portano la musica direttamente nella vita quotidiana dei milanesi. Con 18 eventi unici, il festival espande la sua presenza nei quartieri, con concerti che narrano storie attraverso il pianoforte, coinvolgendo artisti e pubblico nell'innovazione culturale e nella rigenerazione urbana.

Il programma si arricchisce inoltre con numerose proposte spontanee delle diverse associazioni che popolano il territorio grazie ai **Guest Concert**. Piano City Milano va anche oltre i confini della città portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele.

Musica ovunque e musica per tutte e tutti!

ANTEPRIMA

Giovedì 16 maggio ritorna la speciale **anteprima di Piano City Milano** offerta da Apple Music Classical, questa volta nella splendida cornice di **Villa Necchi Campiglio,** con **Alexis Ffrench**, uno degli artisti classici più ricercati al mondo. Venerdì 17 maggio alle 18.30, inoltre, Apple Piazza Liberty ospiterà **Damiano Afrifa** in una piano lesson su Franz Schubert e Ludwig van Beethoven.

Durante Piano City Milano sarà possibile contribuire alla misurazione dell'impatto ambientale del festival – tema da anni al centro dell'attenzione di Piano City Milano – grazie al questionario sulla mobilità dei partecipanti realizzato in collaborazione con **Message**.

Dal 17 al 19 maggio **Trenord** offre l'opportunità di viaggiare con un biglietto giornaliero da qualsiasi stazione della Lombardia al costo di 13 euro, grazie alla formula "*biglietto Piano City Milano 2024*". Ulteriori informazioni saranno disponibili su trenord.it/giteintreno – Cluster "Divertimento&Relax" e su App Trenord.

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** con prestigiose istituzioni come **GAM Galleria d'Arte Moderna Milano, Pinacoteca di Brera, Triennale Milano Teatro, ADI Design Museum, Teatro alla Scala, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, FAI Fondo Ambiente Italiano, Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", Premio Venezia, Civica Scuola di Musica C. Abbado** e i **Civici Corsi di Jazz, Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, Milano Musica, Fondazione La Società dei Concerti, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Museo Civico Archeologico, Museo Bagatti Valsecchi, MIC Museo Interattivo del Cinema** e **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci.**

Per questa edizione **Corriere della Sera** è main partner; **Intesa Sanpaolo**, partner della manifestazione dalla prima edizione, **Volvo** e **Chandon Garden Spritz** sono partner; **Humanitas Medical Care** è partner scientifico; **Ippodromo Snai San**

Siro, **Armani / Silos**, **Hermès**, **Conad**, **Milano Certosa District**, **Monterosa 91** e **Agnona** sono supporter; **Trenord** è travel partner; **Message** è sustainability partner. Partner tecnici imprescindibili sono: **Griffa Pianoforti, Steinway & Sons**, **Tagliabue**, **Yamaha**, **Kawai**, **Schimmel Pianos**, **Taranti no Pianoforti**, **Serazio Pianoforti, Zanta**.

Media partner dell'evento Radio Capital, ViviMilano, Zero, Classica HD, Club Milano, **Pianosolo,** Mi-Tomorrow, Music Paper, Lucy. Sulla cultura, Mymilano, Mentelocale. Con la collaborazione di YESMILANO.

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di: **Apple Music Classical**, **Consorzio Cooperative Lavoratori**, **Geberit**, **DICE**, **IED – Istituto Europeo di Design**, **Investire**, **Ca' Granda**, **Hermès** per i talenti**.**

Il programma completo e le prenotazioni sono sul sito di Piano City Milano.

Gli hashtag ufficiali della quattordicesima edizione di Piano City Milano sono **#pianomi2024** e **#pianocitymilano.**